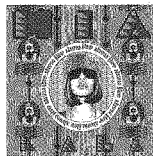


Neu und gut



NICK
JOYCE
freier
Mitarbeiter

Rap: Von elektronisch aufgerauter Weltmusik über helvetische Reimkunst bis hin zu schneidender Kritik an der eigenen Szene findet in dieser Stilschublade alles Platz.



M.I.A.: Kala

Mit geballter Wucht vermischt die Londonerin mit tamilischer Flüchtlingsgeschichte Raps, Beats und Samples zu wilder Protestmusik mit einer globalen Botschaft. Und mutiert dabei zu Manu Chaos zorniger Schwester.



Ilarius: Connected

Für seinen Produzenteneinstand bringt der Bieler Funk-DJ viele klingende Namen aus der Deutschschweizer Rap-Szene zusammen und unterlegt ihre Reime mit prallen Grooves. Ein funkelndes Schaufenster für den Mundart-Rap.



Public Enemy: How You Sell Soul To A Soulless People Who Sold Their Soul?

Die New Yorker Polit-Posse leuchtet die moralische und ideologische Leere im modernen Hip-Hop-Geschäft aus. Und legt dabei ihr spannendstes und vielleicht auch wichtigstes Album seit mehr als einem Jahrzehnt vor. Ein unerwartetes Comeback.